

冯其庸
李希凡
主编

紅樓夢大辭典

啓功題籤



Reference
PL
3727
-52
A79

1990

总目

序.....	1
凡例.....	1
编撰人员名单.....	1
目次.....	1
.....

上编

能 不

词语典故.....	1
服饰.....	17
器用.....	22
建筑.....	27
园林.....	29
饮食.....	31
医药.....	34
称谓.....	37
职官.....	39

典制	42
礼俗	44
岁时	46
哲理宗教	47
诗词韵文	55
戏曲	62
音乐	64
美术	64
游艺	66
红楼梦人物	68
文史人物	79
地理	83

下 编

作者家世交游	85
(附:程伟元、高鹗)	
红楼梦版本	89
红楼梦译本	91
红楼梦续书	92
脂砚斋评	93
红学词语	99
红学书目	100

红学人物·····	107
-----------	-----

附 录

一、曹雪芹与《红楼梦》研究史事系年·····	1247
二、红学机构、刊物、会议便览·····	1293
三、《红楼梦》人物表(一)(二)·····	1303
四、曹氏世系简表·····	1305
五、大观园图·平面图·····	1306
索引一(依笔划为序)·····	1311
索引二(依正文回次为序,只限上编辞目)·····	1412
后 记·····	1501

目次

上编

词语典故

红楼梦(书名)..... 1	地陷东南(1·7·5)..... 5
真事隐去,假语村言 (1·1·2)..... 2	三生石(1·8·2)..... 5
须眉(1·1·5)..... 2	绛珠草(1·8·2)..... 6
锦衣纨绔(1·1·7)..... 2	神瑛(1·8·3)..... 6
饫甘餍肥(1·1·7)..... 2	离恨天(1·8·5)..... 6
潦倒(1·1·8)..... 2	偷香窃玉(1·8·16)..... 6
茅椽蓬牖(1·1·10)..... 3	不肖(1·9·1)..... 6
瓦灶绳床(1·1·10)..... 3	挥霍(1·10·6)..... 6
石头(1·2·4)..... 3	淹蹇(1·11·7)..... 6
温柔乡(1·2·14)..... 4	诳骂(1·11·13)..... 6
踮脚(1·3·7)..... 4	常造之客(1·11·15)..... 7
诗礼簪缨之族(1·3·13)..... 4	擷(1·11·17)..... 7
野史(1·4·15)..... 4	权腮(1·12·1)..... 7
理治之书(1·5·2)..... 4	风尘(1·12·7)..... 7
风月笔墨(1·5·4)..... 4	芹意(1·13·9)..... 7
拨乱(1·5·8)..... 4	飞觥限罍(1·14·2)..... 7
伦常(1·6·4)..... 4	口号(1·14·5)..... 7
石头记(1·6·8)..... 4	接履于云霓之上(1·14·9)..... 7
风月宝鉴(1·6·9)..... 5	时尚之学(1·14·11)..... 7
金陵十二钗(1·6·11)..... 5	“义利”二字(1·14·14)..... 7
	落脱(1·17·8)..... 8

- | | | | |
|----------|------|-----------|------|
| 李治华 | 1227 | 林冠夫 | 1233 |
| 李厚基 | 1227 | 林语堂 | 1233 |
| 李福清(里弗京) | 1227 | 柳存仁 | 1234 |
| 杜景华 | 1228 | 松枝茂夫 | 1234 |
| 吴颢 | 1228 | 杨乃济 | 1234 |
| 吴文慧 | 1228 | 杨光汉 | 1234 |
| 吴世昌 | 1228 | 杨宪益 | 1234 |
| 吴组缜 | 1229 | 罗宪敏 | 1235 |
| 吴美淶 | 1229 | 罗德湛 | 1235 |
| 吴恩裕 | 1229 | 周岭 | 1235 |
| 吴新雷 | 1229 | 周雷 | 1235 |
| 余英时 | 1230 | 周书文 | 1236 |
| 苏鸿昌 | 1230 | 周中明 | 1236 |
| 何永康 | 1230 | 周汝昌 | 1236 |
| 何林天 | 1230 | 周绍良 | 1236 |
| 何其芳 | 1230 | 周寅宾 | 1237 |
| 邹进先 | 1231 | 周策纵 | 1237 |
| 邸瑞平 | 1231 | 孟列夫(缅西科夫) | 1237 |
| 饭冢朗 | 1231 | 胡小伟 | 1237 |
| 陆树仑 | 1231 | 胡文彬 | 1238 |
| 陈诏 | 1231 | 胡经之 | 1238 |
| 陈庆浩 | 1231 | 郝延霖 | 1238 |
| 陈毓罟 | 1232 | 赵冈 | 1238 |
| 张俊 | 1232 | 赵国璋 | 1238 |
| 张书才 | 1232 | 赵景瑜 | 1239 |
| 张毕来 | 1232 | 姜耕玉 | 1239 |
| 张欣伯 | 1232 | 段启明 | 1239 |
| 张锦池 | 1232 | 高阳 | 1239 |
| 张爱玲 | 1233 | 唐德刚 | 1239 |
| 庞英 | 1233 | 郭预衡 | 1240 |
| 郑庆山 | 1233 | 郭豫适 | 1240 |
| 武部利男 | 1233 | 郭麟阁 | 1240 |
| 林方直 | 1233 | 袁世硕 | 1240 |

索朗班觉	1240	傅继馥	1243
顾平旦	1240	傅僧享	1243
徐扶明	1241	蓝翎	1243
徐恭时	1241	靖应鹏	1243
陶建基	1241	蒋和森	1243
梁归智	1241	鲍文蔚	1243
黄进德	1241	奥·克拉尔	1243
曹聚仁	1241	端木蕻良	1244
梅节	1241	蔡义江	1244
绪方一男	1242	潘重规	1244
曾扬华	1242	薛瑞生	1244
曾保泉	1242	翦伯赞	1245
舒芜	1242	戴不凡	1245
韩进廉	1242	魏同贤	1245
彭昆仑	1242	魏绍昌	1245
富士正晴	1242		

附 录

一、曹雪芹与《红楼梦》研究史事系年(1630—1988)	1247		
二、红学机构、刊物、会议便览	1293		
中国红楼梦学会	1293	《红楼梦学刊》	1296
辽宁省红楼梦研究会	1294	《红楼梦研究集刊》	1297
黑龙江省红楼梦学会	1294	《红学文摘》	1297
贵州省红楼梦学会	1294	《红楼》	1297
江苏省红楼梦学会	1295		
山西省高等院校红楼梦研 究会	1295	曹雪芹逝世 200 周年纪念	1297
上海红楼梦学会	1295	赴日本红楼梦展	1298
中国曹雪芹学会	1295	赴新加坡“中国红楼梦文化艺术展”	
《红楼梦研究专刊》	1296	1299
		第一次全国红楼梦学术讨论会	1299
		第二次全国红楼梦学术讨论会	1300

词语典故

红楼梦 这是小说的书名，也是第五回中一套曲子的名称。甲戌本第一回正文明言：“空空道人……改《石头记》为《情僧录》，至吴玉峰题曰《红楼梦》。”同书“凡例”第一条：“红楼梦，是总其全部之名也”；第五回在“新填红楼梦仙曲十二支”旁有脂批曰：“点题，盖作者自云所历不过红楼一梦耳。”今天看到的最早把全书正式标称为“红楼梦”的抄本是甲辰本（1784），在乾隆年间与《石头记》传抄的同时已有“红楼梦”之名，以后到程高刻本出来（1791），“红楼梦”的题名遂取代了“石头记”。

梦觉主人在“甲辰本”序言里写道：“辞传闺秀而涉于幻者，故是书以‘梦’名也。夫梦曰‘红楼’，乃巨家大室儿女之情，事有真、不真耳。红楼富女，诗证香山；悟幻庄周，梦归蝴蝶。作是书者借以命名，为之《红楼梦》焉。”白居易《秦中吟·议婚》有“红楼富家女，金缕绣罗襦”与

“绿窗贫家女，寂寞二十余”对举。“红楼”当是富家闺阁之意；“梦”应包含着作者的人生感受，开卷即谓“历过一番梦幻之后”，作者友人“秦淮旧梦人犹在”（敦敏）、“扬州旧梦久已觉”（敦诚）之句，亦可参考。

《红楼梦》是出现在我国封建社会最后一个朝代即清代文坛上的一部巨著，以其思想和艺术的杰出成就而成为中国古典小说的巅峰之作。小说描写贵族大家庭贾府由盛而衰的故事，其中心情节是贵族公子贾宝玉与林黛玉的爱情悲剧，以及贾宝玉与薛宝钗的婚姻悲剧。围绕着这一情节展现了出身不同阶层的众多青年女子的悲剧命运，反映了家族内外错综复杂的矛盾冲突和广阔深邃的社会背景。小说通过主人公贾宝玉叛逆性格的形成和发展，反映出作为时代进步思潮的初步民主思想、平等观念和个性要求，尽管带有伤感情调和无可解脱的苦闷，却也显示了封建社会已从内部

红楼梦大辞典

主编：冯其庸 李希凡

文化艺术出版社出版

(北京前海西街17号)

新华书店北京发行所经销

北京冠中印刷厂印刷

开本850×1168毫米 1/32 印张51.125 字数1,610,000 插页8

1990年1月北京第1版 1990年1月北京第1次印刷

印数0,001—8,000册

ISBN 7-5039-0463-1/G·60

定价：32.00元